

JAZZ SOUS LES ÉTOILES 12^E ÉDITION

Là-haut, en musique

SAINT-LUC La 9^e édition de Jazz sous les étoiles aura lieu du 17 au 19 septembre. Jazz, montagne et convivialité sont les mots préférés des organisateurs. Christophe Rhodius, épaulé par Brenda Salamin et Ariane Leimgruber, ont concocté de belles rencontres jazzistiques et groovy.

Ciné-concert

Nouveau cette année, un ciné-concert comme on les aime: samedi à 15 h 30 à la salle polyvalente de Saint-Luc, le film muet «Visages d'enfants» de Jacques Feyder, réalisé en 1923 et tourné dans les décors naturels d'Anniériers, sera accompagné par des musiciens professionnels. C'est le pianiste originaire de Saint-Luc, Gabriel Zufferey, qui réunira quelques musiciens pour accompagner les belles images. L'exercice est toujours périlleux, mais comme il est beau d'assister en live à ce dialogue riche et improvisé entre image et musique.

Autre nouveauté, un «tremplin jazz», qui permettra aux étudiants des écoles de jazz suisses de se produire tout le week-end dans le village, une sorte de festival off qui mettra l'ambiance.

Mais revenons un peu à la programmation, de très belle facture et qui devrait rassembler au-delà



JOON vous attend dimanche dès 11 heures à Tignousa. Patrice Moret (basse), Matthieu Michel (trompette), Sara Oswald (violoncelle) et le pianiste Stefan Aeby. DR

des fans inconditionnels. La formation du batteur Sangoma Everett ouvre les feux vendredi soir à l'hôtel Beausite avec un projet cubain. Le grand batteur américain, qui vit dans le Jura français depuis plusieurs années, présente un projet inspiré par le mambo et le chacha de Cuba. On vire soul le lendemain à midi au village avec Organic Flowers: le trio composé de Cédric Schaerer à l'orgue, David Robin à la guitare et Noé Franklé à la batterie, est accompagné par les voix génia-

les d'Ernie Odoo et de Yael Miller. Un jazz qui pulse. Le samedi soir, au gîte du Prilet, l'ensemble SEED, formation de jeunes talents de la scène suisse. Le concert sera suivi d'une jam-session ouverte à tous dès 21 h 30.

JOON à Tignousa

Dimanche 19 septembre à 11 heures, il faudra prendre un peu de hauteur pour apprécier une très belle formation, JOON, quatre magnifiques musiciens romands

qu'on connaît bien: le trompettiste Matthieu Michel, la violoncelliste Sara Oswald, le pianiste Stefan Aeby et à la basse Patrice Moret. Une musique des étoiles, douce, atmosphérique, des mélodies qui font rêver. Pouvait-on imaginer autre délice au sommet de la montagne? Entrée libre aux concerts dans la limite des places disponibles, chapeau à la sortie.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Tout le programme sur: www.jazzsouslesetoiles.ch

CRANS-MONTANA CLASSICS VIOLONCELLE

Estelle Revaz à bras-le-corps

CRANS-MONTANA Non, la saison n'est pas terminée pour Crans-Montana Classics. L'association qui propose des concerts de musique classique sur le Haut-Plateau a invité la violoncelliste valaisanne Estelle Revaz samedi 18 septembre à 19 heures à la chapelle Saint-Christophe à Crans. La jeune femme, qu'on a pu régulièrement entendre lors de la crise du Covid lutter pour une meilleure reconnaissance des acteurs et actrices culturels, est aussi une redoutable violoncelliste à la carrière internationale. Jouer reste sa vie et elle le prouvera avec



Estelle Revaz a donné de la voix lors de la crise du Covid pour défendre les acteurs et actrices culturels. A Crans, elle donnera de la voix à son violoncelle autour de Bach. DR

le concert «Bach and friends». Jean-Sébastien Bach reste le père incontesté de la musique pour violoncelle seul. Avec ses six Suites de danses pour violoncelle, il a composé une œuvre de référence à laquelle tous les violoncellistes se confrontent un jour ou l'autre. Une œuvre exigeante qui demande sincérité, élégance et simplicité. Comment cette œuvre magistrale a-t-elle inspiré les compositeurs au fil du temps? Réponse lors de ce concert construit autour de ce questionnement.

IBL/(C)

www.cmlclassics.ch