

DU 17 AU 19 SEPTEMBRE 2021, À SAINT-LUC, VAL D'ANNIVIERS, JAZZ SOUS LES ÉTOILES

En cumulant grandes scènes et « off », ce week-end de jazz et de musiques improvisées a vu défiler plus de quarante musiciens, dans le cadre d'une programmation très variée et de haute tenue.

SANGOMA EVERETT, accompagné de superbes sidemen, dont l'époustoufflant **Emil Spanyi** au piano.

ORGANIC FLOWERS SOUL CONNECTION, formation de soul music avec **Yael Miller** et **Ernie Odoom** au chant.

SEED, excellent ensemble du batteur **Maxence Sibille** avec notamment **Zacharie Ksyk** à la trompette.

Et, pour clore le festival, **JØØN**, formation de facture classique avec **Matthieu Michel** (tp), **Stefan Aeby** (p), **Sarah Oswald** (cello), **Patrice Moret** (b).

Les musiciens du Tremplin Jazz, notre nouveau festival « off », ponctuaient joyeusement et avec un grand sens du tempo ce week-end placé sous le signe de la fête et du partage.

Mais c'est sans doute le **CINÉ-CONCERT** du samedi qui laissera l'impression la plus vive.

Tout d'abord, parce qu'il y avait là un défi à relever : celui d'accompagner un film muet d'une durée deux heures, en l'occurrence « Visages d'Enfants », tourné par Jacques Feyder dans le Val d'Anniviers en 1923. Ce film, par la force des émotions qu'il suscite et par sa longueur, nécessitait la présence de musiciens expérimentés et susceptibles de soutenir l'effort dans la durée.

Ensuite, parce qu'il s'agissait ici uniquement d'improviser, et non d'exécuter une partition

écrite. C'était un peu comme gravir les pentes escarpées du Cervin sans corde ni piolet...

Enfin, parce que le quartet qui avait accepté cette belle mission était constitué de musiciens brillants, sensibles, complices, qui ont mis le son au service de l'image, tout en y ajoutant une dimension exceptionnelle. Merci à **Gabriel Zufferey**, pianiste-compositeur originaire de Saint-Luc, d'avoir relevé ce défi, avec intelligence, en laissant toute leur place aux musiciens de son équipe, **Domi Chansorn**, **Louis Billette** et **Sébastien Petitat**.

Clap de fin... et place à la dixième édition ! Toute l'équipe de « Jazz sous les Étoiles » espère, pour le dixième anniversaire (8, 9, 10 et 11 septembre 2022), une participation massive du public, à l'image de cette splendide neuvième édition. Le futur programme, qui sera dévoilé dans quelques mois, révèle de belles surprises !

Affaire à suivre... **ChR**

*Nous avons été sensibles à la qualité des prestations des étudiants de l'EJMA à l'occasion d'un tremplin qui ne s'est pas voulu « concours » mais possibilité offerte de jouer devant un public, dans un cadre magnifique. Plaisir, joie, énergie et envie de partager semblaient les maîtres-mots de ces concerts. Merci pour ce « OFF » ! dont nous publions quelques images. **CD***



Sangoma Everett PIERRE-ALAIN JAUSSI



STET: Loïc Cardinal (p), Damien Sigrand (dm), Nicolas Bircher (b), Natan Niddam (p, voc), Valerio Barone (tp, bu) P-A JAUSSI



CINÉ-CONCERT: Gabriel Zufferey (p), Domi Chansorn (dm), Louis Billette (ts), Sébastien Petitat (tp) improvisent face à l'écran. PIERRE-ALAIN JAUSSI



TRIO: Tom Loretan (p), Benoît Pralong (voc), Luca Gillioz (g) PIERRE-ALAIN JAUSSI

