



Du jazz, oui, mais sous les étoiles

SAINT-LUC Saint-Luc accueille la neuvième édition de son Jazz sous les étoiles avec des surprises et des nouveautés.

L'association Jazz sous les étoiles remet la compresse pour une neuvième édition très éclectique.

Vous pourrez écouter, à choix, de la musique latino-américaine avec l'excellente formation du batteur Sangoma Everett – vendredi soir à l'hôtel Beausite –, de la soul music, emmenée par la très dynamique formation Organic Flowers Soul Connection – samedi midi au village –, du jazz moderne, proposé par le sextet SEED, formé de jeunes talents de la scène suisse de jazz – samedi soir au gîte du Prilet –, ou bien encore un jazz de facture plus classique, avec l'ensemble JOON, qui comprend, et ça n'est pas courant, Sara Oswald, une violoncelliste de talent qui remplace l'habituelle batterie, dimanche en fin de matinée à Tignousa.

La pierre angulaire de ce festival sera sans doute, en partenariat avec la Cinémathèque suisse, la projection en musique du film muet «Visages d'enfants» réalisé en 1923 par Jacques Feyder, une projection qui sera accompagnée en direct par des musiciens professionnels, dans un exercice d'improvisation. Autre nouveauté proposée cette année, un «Tremplin jazz», autrement dit un festival off qui va permettre aux futurs talents du jazz, encore aux études dans les écoles de jazz suisses, de proposer leurs projets au public et cela, tout au long du week-end. **XD**

Saint-Luc, du vendredi 17 au dimanche 19 septembre. Informations sur www.jazzsouslestoiles.ch



SOREBOIS LE RETOUR DE LA MAÎTRISE

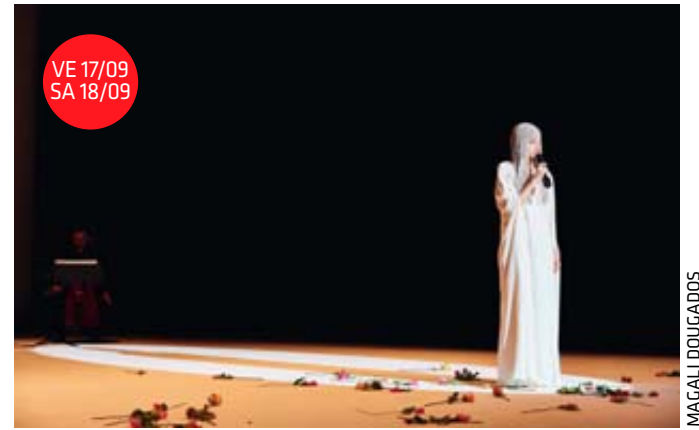
A l'occasion du vernissage de l'exposition de peinture de Geneviève Beney, c'est à un récital atypique auquel est convié le public. A cette occasion, la soprano suisse Valérie Beney, qui s'est produite à Vienne ainsi qu'en Hongrie, en Allemagne et en Espagne, sera accompagnée par le guitariste valaisan Mathieu Constantin, actuellement professeur de guitare au Conservatoire cantonal de Sion et à la Haute école pédagogique de Saint-Maurice. A eux deux, ils présenteront des œuvres de Dowland, Farkas, Schubert et Constantin. **XD**

Restaurant d'altitude de Sorebois, dimanche 19 septembre à 14 heures. Entrée libre, certificat Covid requis.

CHALAIS Restez connectés avec «Appels entrants illimités»

Flamboyants et fragiles, trois jeunes qui partagent un appartement tentent de donner un sens au chaos où ils évoluent. L'extérieur les presse frénétiquement de se fondre dans le moule alors qu'ils pleurent sur l'état du monde, se cachent sous des déguisements, cherchent l'amour. Comment s'ouvrir aux autres tout en préservant son intimité? Au milieu du bourdonnement ambiant, comment faire le tri dans son propre désordre? «Appels entrants illimités» est un chassé-croisé de situations

corrosives et attendries où le réalisme se dissout dans la magie, dans l'improbable et dans le déconstruit. On assiste à un huis clos où évoluent trois personnages hauts en couleur: Anna se costume en animal, Louis est envahi par l'actualité et Charlotte est la plus pragmatique des trois, un peu la maman des deux autres. **XD Kabaret Edelweiss, du 16 au 26 septembre, les jeudis, vendredis et samedis à 20 heures et les dimanches à 17 heures. Billetterie: www.etickets.infomaniak.com. Certificat Covid demandé.**



SIERRE Rébecca Balestra à l'«Olympia»

Le TLH-Sierre ouvre sa nouvelle saison avec Rébecca Balestra dans le spectacle «Olympia». A travers cette prestation, Rébecca Balestra convoque les différentes images liées à la mythique salle parisienne: paillettes, lumières, exubérance et adoration. «Olympia» explore à la fois la solitude tragique de grandes solistes de la scène et le comique burlesque et sensible de leur rapport au réel. Il y aura un peu de Maria Callas, un peu de Dalida, un peu de toutes celles et tous ceux qui ont foulé les planches de

l'Olympia, mais il y aura surtout beaucoup de Rébecca Balestra. Avec son humour et sa sensibilité, celle-ci nous embarque dans ses récits où tout le monde se reconnaîtra à un moment ou à un autre.

A noter, ce même vendredi 18 heures, le vernissage de l'exposition du peintre Sylvain Croci-Torti. **XD**

TLH-Sierre, vendredi 17 et samedi 18 septembre à 19 heures. Réservations au 027 452 02 90 ou sur reservation.tlh@sierre.ch. Certificat Covid obligatoire.

AIGLE Matthieu Mantanus en wifi



Sur un pré soigné au crépuscule, un piano à queue entouré de vignes et de montagnes. Mais lorsque les mains du pianiste, compositeur et chef d'orchestre Matthieu Mantanus se posent sur le clavier, le silence continue de régner: aucun son ne vient déranger la quiétude des lieux, bien que chaque spectateur entende parfaitement, et presque miraculeusement, le concert... à travers un casque audio sans fil. Une expérience originale. **XD**

Château d'Aigle, samedi 18 septembre à 20 heures. Informations et billets sur www.jeans-music.com



MONTHEY La «Luxuriance» de Michaël Cailloux

«A l'heure où expression poétique et virtuosité technique ont, semble-t-il, perdu de leur portée, Michaël Cailloux imagine un univers luxuriant plein de délicatesse, de sensibilité, empreint d'un raffinement extrême et non dénué d'humour. Ses songeries féériques, magnifiées par un jeu formel et chromatique, reflètent la richesse de son imaginaire, tandis que ses mises en scène ludiques et sophistiquées nous convient à élaborer nos propres narrations en «jouant» avec ses histoires», déclare Julia Hountou, commissaire de l'exposition.

Depuis l'enfance, Michaël Cailloux se passionne pour le dessin et, en 1998, obtient un diplôme supérieur des arts appliqués de l'école Duperré avec un mémoire entièrement consacré à «la mouche» du XVIIIe siècle, symbole de vie et de mort qui devient la signature de toutes ses œuvres faisant référence aux natures mortes du XVIe siècle. **XD/C Galerie du Crochetan, du 18 septembre au 23 décembre. Du lundi au vendredi de 14 à 18 heures. Entrée libre. Vernissage samedi 18 septembre à 17 h 30.**