

# Une décennie de

## «Jazz sous les étoiles»

**P**our marquer dignement cet anniversaire musical, les responsables du festival *Jazz sous les Etoiles* ont ravivé leur imagination. Et les adeptes de sons classiques ou déjantés n'ont pas été déçus.

### Une pelle à neige

La grande Erika Stucky, reconnue à l'international pour son originalité sans barrière de style, a fait son entrée de concert avec une pelle à neige ! Eh bien, cet outil si banal dont nous savons tous nous servir à la montagne, produit des sons qui, utilisés par une telle artiste, peuvent s'intégrer dans son univers et bousculer un peu nos oreilles trop habituées aux standards. Ajoutant les bruitages particuliers du foulard dans ses cheveux, la musicienne aux multiples facettes a partagé sa passion pour un monde multiculturel. Elle était accompagnée du joueur de tuba Ian Gordon-Lennox, et c'est peu dire que les deux artistes ont brillé dans leur firmament. On peut aimer ou pas, mais on se doit de leur reconnaître un authentique engagement.

### Sons de carillon, sons de balcon

Et voilà qu'un autre musicien, passionné de percussions, attaché aux valeurs traditionnelles de notre pays a imaginé un concert entre carillon et trompette. Beat Jaggy, originaire du Haut-Valais, président de l'association Carillon-VS, a fait inscrire le carillon sur la liste du patrimoine culturel immatériel valaisan. Il fallait y penser à utiliser les cloches comme des instruments de musique. «Musicien, tu n'es qu'un instrument traversé par la musique» affirme Beat Jaggy. Ainsi, le savoir-faire ancestral des carillonneurs Benoît Salamin et Aurélien Rion et la virtuosité du trom-

pettiste Yannick Barman ont dialogué. Ce concert original, plutôt doux, a attiré nos regards vers le haut, du clocher au balcon, a ouvert notre ouïe à d'autres conversations sans paroles, a offert des instants poétiques où ce face-à-face a plané sur les cœurs et fait ressurgir des souvenirs d'enfance.

### Du jazz aussi

Les amateurs en ont eu pour leur plaisir. En plus des deux moments particuliers déjà cités, des artistes ont présenté leurs œuvres musicales typées jazz pour le plus grand bonheur des accros à ce style et des curieux. Trois jours d'émotion, d'envie de se balancer, de vie dans toute sa diversité.

**Bravo aux organisateurs et bénévoles qui, depuis dix ans, se donnent à fond pour proposer de grands moments à tous, mêlant découvertes musicales et lieux improbables, pelle à neige et carillon. Que de chemin parcouru depuis le premier concert donné en 2013 dans le chalet des fondateurs du Festival Jazz sous les Etoiles, Marie et Christophe Rhodius ! Tout au long de ces dix ans, plus de deux cents musiciens ont fait résonner leurs mélodies là-haut à St-Luc.**

*Simone Salamin*



*Erika Stucky*



*Beat Jaggy*