ACTUALITÉS

juin · juillet · août 2023

Taylor domine la scène en nous emportant dans un tourbillon groove, funk et acid jazz époustouflant. C'est binaire, certes, mais diablement efficace. Si vous aviez un bouchon à l'oreille (ou ailleurs), ce torrent de décibels vous en débarrasse définitivement. Mais trêve d'ironie, les musiciens sont d'une précision irréprochable. Ce sont de véritables pointures, car ce genre musical ne tolère aucun amateurisme. Mention particulière pour le guitariste Mark Cox, alliant puissance maîtrisée et lyrisme. Quant au maestro, il tire de son b3 tous les sons possibles, court sur ses claviers comme un déchaîné. jusqu'à presque saturation. C'est joyeux, ils ne se prennent pas au sérieux, c'est donc revigorant et jubilatoire. Le set se termine en apothéose, public debout, avec une version tonique de la musique de la série « Starsky & Hutch ». Une énergie roborative. GD

Mardi 2 mai 2023 FESTIVAL DE BERNE RANDY BRECKER QUINTET: MÉMORABLE

Randy Brecker (tp, bu), Ada Rovatti (ts, ss), David Kikoski (p), Alex Claffy (b), Steve Johns (dm)

Le Festival de Berne accueillait le quintet du légendaire trompettiste Randy Brecker durant une semaine. Nous y étions le 2 mai. Complicité, épure, force tranquille, voici nos sentiments à l'issue de ce concert. Randy n'a plus rien à prouver, il va à l'essentiel. Nous assistons à un jazz sans esbrouffe, qui se suffit à lui-même. Je connais peu de trompettistes qui, à septante-sept ans, maîtrisent à ce point leur instrument. Le son est intact,



Le Randy Brecker quintet au festival de Berne GD

l'imagination aussi. Randy alterne trompette et bugle, pour notre plus grand plaisir. Le batteur Steve Johns et le bassiste Alex Claffy assurent avec une belle efficacité. Quant à l'excellent pianiste David Kikoski (on l'a vu avec le Mingus Big Band), il n'est pas sans évoquer McCoy Tyner, précis et volubile. Avec sa crinière blanche (à la Kessel - pas Barney, Joseph), on dirait Einstein sorti d'un laboratoire... Encore un mot sur la co-leader du groupe, Ada Rovatti, la compagne de Randy depuis une bonne vingtaine d'années. Italienne d'origine, elle a un palmarès impressionnant: Phil Woods, Lee Konitz, Bob Mintzer, John McLaughlin, James Moody, Herbie Hancock, Jimmy Heath, Patti Austin. Elle a même été la saxophoniste d'Aretha Franklin. Elle démontre un talent impressionnant en tant que musicienne et compositrice. Au ténor comme au soprano, le souffle est admirable, elle allie virtuosité et lyrisme. Les thèmes s'enchaînent, mêlant swing, bossa et binaire: parmi lesquels Shanghigh, Free Four, et une version funky du standard Over the Rainbow. Respect absolu. GD

JAZZ VIVANT

Gabriel Décoppet · Pierre-Alain Jaussi · Christine Debruères

FUSOOSH

Elori Baume (sax), Pere Molines (tb), Ulysse Loup (b), Julien Ehrensperger (g), Daniel Hernandez (kbd), Xavier Kaeser (dm)

Parmi les concerts, en accès libre bien sûr, l'association **Jazz Sous les Etoiles** (très active à St-Luc dans le Val d'Anniviers) a proposé du jazz contemporain avec le jeune groupe FUSOOSH.

Six musiciens en bleus de travail sur la scène de la Grenette, six langues maternelles différentes, une énergie intarissable et une passion commune: de quoi faire bouger les têtes et froncer les sourcils! Une machine à groove bien huilée, du jazz métissé de funk et de hip-hop, pour une musique innovante sur laquelle personne n'a pu résister: beaucoup se sont mis à danser. Nous avions déjà rencontré le batteur à St-Luc lors du Festival en septembre 2022; c'est cette fois le groupe que nous avons eu la joie d'apprécier. Un groupe bien ancré à Berne où les six musiciens se sont connus pendant leurs études à la Haute Ecole des Arts (HKB). PAJ/CD

Samedi 29 avril 2023 JAZZ DAY À SION

Le samedi 29 avril 2023, veille du Jazz Day (Journée Internationale du jazz), je vous l'avais annoncé, **Sion s'est transformée en capitale du jazz**.

Les Associations valaisannes se sont retrouvées pour célébrer l'événement. Sion Jazz était représentée par **"Just Hot 4"**, sur la scène Place du Midi.

Sur la même scène, après une courte partie officielle, le nouvel orchestre valaisan et ses trois chanteuses "Sojazz", puis trois Big Bands "Alex Ruedi BB"; "Val Big Band"; "Sion Swing BB" se sont succédés.

Jazz Station Sierre a invité le pianiste **Federico Monetta*** en solo à la Fondation de Wolff.

L'EJMA a ouvert ses portes et donné la parole – les notes – à ses Ateliers. Jazz Sous Les Etoiles (St-Luc) nous a permis d'entendre un groupe de jazz contemporain.

* Federico Monetta a présenté son CD «Lakes» avec son quartet et René Mosele, au One More Time, le 14 décembre 2018.



Elori Baume (sax), Pere Molines (tb), Julien Ehrensperger (g), Ulysse Loup (b), Daniel Hernandez (kbd), Xavier Kaeser (dm)



