

Sous Les Étoiles jazziques de St-Luc

Le charmant village de St-Luc se prépare à accueillir une constellation de talents pour son festival «Jazz Sous Les Étoiles» qui se tiendra du 5 au 8 septembre. Huit groupes qui vous invitent à des voyages musicaux aux sonorités captivantes.



Jeudi 5 septembre, en ouverture du festival, laissez-vous envoûter par la voix sublime de **Dida Guigan et son quintet, Bey-routh Express**, une expérience sonore unique et chaleureuse. Vendredi 6 septembre, l'uni-vers acoustique de **Tom Brunt's Acoustic Space**. Un voyage oscillant entre jazz et folk, mêlant standards et compositions originales. De quoi être émerveillés par la dextérité et la créativité de musiciens talentueux. Ce même jour, **Louis Billette et son LUX Sextet** présentent un jazz moderne et innovant. Un projet ambitieux, une musique qui ne

se prend pas trop au sérieux tout en restant profondément réconfortante, vous serez conquis. Samedi 7 septembre, démarrez votre matinée avec une montée vers Tignousa pour un panorama spectaculaire, accompagné d'un apéro au son énergique de **The Incredible Flat Six**. En fin d'après-midi au Grand Hôtel du Cervin, Louise Knobil, inclassable et fascinante, vous propose un univers sonore singulier avec sa contrebasse et sa voix envoûtante. Accompagnée par une clarinette basse et une batterie, **le trio Knobil** vous emmène



Iyawa

dans des tableaux musicaux oscillant entre tendresse et douce folie.

Le soir, coup cœur de notre programmeur, **Iyawa, une formation afro-jazz menée par la percussionniste Marie-Laure Toppo**. Ce groupe multiculturel vous entraîne du Congo à Cuba, en passant par le Nigéria, le Maghreb et bien d'autres contrées. Une soirée colorée qui rappellera à tous les liens profonds entre le jazz et l'Afrique.

Dimanche 8 septembre, place de la Marmotte, **le trio Fk2** pour vous offrir un périple interculturel unique, fusionnant jazz, reggae et musiques du monde, avis aux amateurs. Et pour clore le festival, **le Big Band de l'École de Jazz et de Musiques Actuelles-Valais (EJMA-VS)** vous présentera en fin de journée, Radiohead Jazz Project. Sous la direction de Pascal Walpen, ces jeunes talents interpréteront les grands hits de Radiohead, réarrangés en version jazz. Des morceaux emblématiques comme «Creep», «No Surprises», et «Everything in its Right Place» dans des arrangements captivants qui mêlent le rock alternatif et le jazz, pour vous en mettre plein les oreilles.

Le mot de Vincent Beaud, président

JAZZ SOUS LES ÉTOILES, 13^e édition, Plus haut, plus loin, plus fort...

Il y a un an, dans ces colonnes, je vous racontais la genèse du festival Jazz Sous Les Etoiles. Vous vous souvenez de l'histoire : une poignée de passionnés ambitionnèrent de faire découvrir des talents suisses à un large public, toujours plus haut, dans cette magnifique région anniviarde. Depuis, une alchimie unique est née entre les artistes, les amateurs de jazz et les résidents de la vallée. Si vous avez participé à l'édition 2023, vous savez de quoi je parle. Une réussite bien au-delà des promesses qui a donné des ailes à Pierre-Alain Jaussi, notre programmeur. Jazz Sous Les Etoiles version 2024 ira aussi plus loin puisque nous vous proposons un concert de lancement le 24 août à Crans-Montana. Il y a un an, ici, je citais Nietzsche pour exprimer la nécessité de la musique. C'est Platon qui fera le job cette année : « La musique est la seule forme d'art qui pénètre directement dans l'âme » Les paysages valaisans pénètrent les coeurs, nos musiciens feront résonner vos âmes et les restaurateurs de St-Luc s'occuperont de vos estomacs. Cette année encore, nous vous invitons à faire le voyage Jazz Sous Les Etoiles. Avec vous c'est toujours plus fort !

Nathalie Monnet
Photos: JAZZ SOUS
LES ÉTOILES



BIG BAND EJMA VS

Un avant-goût du festival JAZZ SOUS LES ÉTOILES 2024

L'édition 2023 de JAZZ SOUS LES ÉTOILES s'était terminée par une prestation magistrale de Grégoire Maret & Harold López-Nussa à St Luc ! Depuis, notre harmoniciste national a sorti un nouveau CD autour des musiques de film chères à l'immense compositeur Ennio Morricone. En guise de prélude à la mouture 2024, le comité du festival a choisi de présenter son festival en terres voisines, à Crans-Montana. Accompagné par Romain Collin, pianiste fin et sensible à la fois, Grégoire fera résonner son harmonica à la salle de l'Orangerie le samedi 24 août à Crans-Montana à 19h.