

## JAZZ SOUS LES ÉTOILES, 11.–14.9.2025

**Geschichte vs. Aktualität im Val d'Anniviers**  
Bereits zum 13. Mal steigt im Walliser Bergsportort St. Luc ein schmuckes Festival. Dieses Jahr wartet das Programm mit Highlights auf, die die Geschichte des Jazz mit dessen Aktualität kontrastiert.

Bereits der Donnerstag bringt die erste Schweizer Premiere: das **San-goma Everett Septet** spielt ein Miles-Davis-Tribute-Konzert unter dem Titel "Tribute to Jack Johnson". Ebenfalls Fusion-Jazz, ebenfalls in der Salle Polyvalente wird sodann am Samstag zu hören sein, wo **eMa Collectif** mit einer "Tribute to David Sanborn" aufwartet. Diesen beiden eher historisch orientierten Konzerten stehen Auftritte mit einheimischen Musikern mit einheimischen Klängen gegenüber: Am frühen Freitagabend spielt im Hôtel Le Beausite das Quartett **Exquisition** um den Trompeter **Pascal Walpen** "lokale Jazz-Folklore". Und am Samstagmorgen steht im Restaurant Tignousa das Lausanner **Chloé Marsigny Sextet** auf der Bühne.

Das Filetstück des Festivals auf gut 1'600 m. ü. M. ist die Carte Blanche des angesehenen welschen Pianisten und Komponisten **François Lindemann**. Mit drei Konzerten werden zuerst zwei Mal die Place de la Marmotte (zuerst vom **Dialogue(s) Trio**, dann von einer Polyrythmie villageoise avec Cyril Regamey & 10 artisans locaux) und sodann die Eglise de St-Luc (vom Maestro selbst mit Guillaume Perret und Heiri Känzig) bespielt. *Christof Thurnherr*  
[www.jazzsouslesetoiles.ch](http://www.jazzsouslesetoiles.ch)



François Lindemann

FOTO: PDZVG

## JAZZ NIGHT ZUG, 21. UND 22.8.2025

**Profis und Liebhaber von fern und nah**

Auch das diesjährige Programm bilde einen grossen Teil der vielfältigen und wunderbaren Jazzwelt ab, so die Organisatoren. An zwei Abenden steigen an den Gestaden des Zugersees rund 22 Konzerte auf acht Bühnen – und zeigen einen interessanten Querschnitt durch den internationalen und den heimischen sowie durch den professionellen und den Amateur-Jazz.

Besonders erwähnenswert ist die Neuerung puncto Location: Die Fischmarktbühne wird neu durch eine atmosphärische Unplugged-Music-Zone am Hechtbrunnen ersetzt und verspricht "ein intimes und unmittelbares Musikererlebnis". Allen Bühnen gemein ist die Eklektik, mit der sie auch diesen



Anthony Garcia

FOTO: HANS ZÖGG/PDZVG

Sommer wieder bespielt werden. Aus dem fernen Ausland wird am Freitag auf dem Schwanenplatz der Texaner **Anthony Garcia** aufspielen, der mit seiner Gitarre den Rock und den Blues in die Innerschweiz bringt. Weitere ausländische Gäste sind die **Picadilly Six**, der österreichische **Hot Club du Nax** und eine geballte Ladung Frauenpower aus Venezuela, Kuba, Katalonien, Frankreich und Argentinien.

Eine echte Brücke in die Schweiz schlägt sodann die "**London Group**", das brandneue Sextett von **Florian Arbenz**, bei dem neben dem Basler Schlagzeuger auch die irisch-schweizerische Gitarren-Legende **Christy Doran** beteiligt ist. Als pure Vertreter des heimischen Werts sind in Zug sodann **Albin Brun** sowie **Fabienne Ambühl**, beide je mit ihrem Quartett, zu hören. Und natürlich sind auch die aufstrebenden Bands – von **Weepack** über die **The Sheiks** bis zu **Klischée** und weitere – und die jungen Nachwuchstalente der Musikschule Zug nicht zu unterschätzen. *Christof Thurnherr*  
[www.jazznight.ch](http://www.jazznight.ch)

# BELLELAY MUSIQUES 2025

AMBASSADEUR DU  
Grand Chasseral®

**KLANG. RAUM. EMOTION.**  
EIN AUSSERGEWÖHNLICHES MUSIKERLEBNIS  
IM HERZEN DES BERNER JURAS.

abbatiale  
bellelay

DI 7. SEPTEMBER 11:00  
NIK BÄRTSCH

FR 12. SEPTEMBER  
KRONOS QUARTET  
AGE-FREERK BOKMA

DI 7. SEPTEMBER 14:00  
ABDULLAH MINIAWY TRIO  
FEAT. ERIK TRUFFAZ



SA 13. SEPTEMBER  
ESTELLE REVAZ  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
LE BALLET JUNIOR DE GENÈVE  
CAMILLE EMAILLE

design: airona  
CJB  
Conseil du Jura bernois

prohelvetia

SWISSLOS  
Kultur Kanton Bern

+INFOS: [ABBATIALEBELLELAY.CH](http://ABBATIALEBELLELAY.CH)