

DU 11  
AU 14/09

## Cinquante nuances de notes bleues dans le val d'Anniviers

**SAINT-LUC** Du 11 au 14 septembre, le festival Jazz sous les étoiles de Saint-Luc va vivre sa 13<sup>e</sup> édition.

Pour sa 13<sup>e</sup> édition, le festival Jazz sous les étoiles a réuni une fois de plus un beau plateau d'artistes pour décliner 50 nuances de notes bleues dans le village valaisan. A l'affiche notamment, le batteur américain Sangoma Everett (ci-dessus), qui ouvrira les feux demain avec un hommage envoûtant à «Jack Johnson» de Miles Davis. «Une véritable spirale de groove et d'énergie cosmique», promettent les organisateurs.

### Carte blanche

Autre moment fort, une carte blanche offerte au pianiste François Lindemann, qui fêtera ses 75 ans avec ses complices Ganesh Geymeier, Heiri Känzig, Cyril

Regamey, Jean-Jacques Pedretti. Et il se dit qu'il a même convié dix artisans du val d'Anniviers aux deux concerts dominicaux qu'il donnera à la place de la Marmotte puis à l'église de Saint-Luc. «Entre polyrythmie villageoise et échos spirituels».

Mentionnons encore le sextet de la saxophoniste Chloé Marsigny (ci-contre), qui, passionnée d'astronomie, adore faire référence aux étoiles durant ses concerts. A découvrir le 13 septembre. Ou les très appréciées jams de fin de soirée menées par le pianiste valaisan Gabriel Zufferey. **JFA**

**Jazz sous les étoiles, du 11 au 14 septembre. Programme détaillé sur: www.jazzsouslesetoiles.ch**



DR

### SION

## Lisa Tatin, exploratrice sonore

On aimerait parler de concert mais le projet de Lisa Tatin semble aller au-delà. Dans «Le chant des possibles», la chanteuse et performeuse ne se contente pas de chanter. Elle explore les facettes de la voix humaine pour créer une fable contemporaine. Seule sur scène et incarnant des textes imaginés en collaboration avec Danae Dario, elle oscille entre recherche sonore

bruitiste, chant lyrique, slam et textes parlés.

Ce voyage sonore est enrichi par le travail d'arrangement et la production d'électronique menés par Till Lingenberg ainsi que par les créations visuelles de Simona Gallo. **SR**

**Du 11 au 14 septembre, Théâtre Indocile, Sion. Plus d'infos: www.theatreindocile.ch**



SCHLOSS COMPANY

DU 11  
AU 14/09

### SIERRE ET RIDDES

## Les Pornographes et Sébastien Giniaux chantent Brassens

Les routes des Pornographes et du prodigieux guitariste de jazz manouche Sébastien Giniaux se sont déjà croisées à plusieurs reprises. Notamment le 17 août 2021 au théâtre de la Mer à Sète, concert joué dans un décor à ciel et à mer ouverts, au cœur de la ville de Georges Brassens. Un moment fort et chargé symboliquement pour le trio valaisan – devenu quartet ce soir-là et d'autres encore – qui est passé maître dans l'art délicat de la reprise.

Tout en légèreté, porté par la voix agile d'Alice Richtarch, la basse précise de Rafael Gunti et la guitare volubile de Greg Pittet, le groupe chemine depuis des années dans le répertoire du grand Georges, rendant un hommage sobre au génie textuel et aussi mélodique de l'auteur, compositeur et interprète. Très souvent invités à jouer en



France, les Pornographes seront cette fin de semaine en concert en Valais, qui plus est accompagnés d'un guitariste dont on dit qu'il est l'une des plus fines gâchettes du jazz français, le jeudi 11 septembre à la Cave des Bernunes (repas-concert sur réservation) et le vendredi 12 septembre à la Vidondée de Riddes. **JFA**

**Jeu**di 11 septembre, Cave des Bernunes, Sierre. Réservations: [cave.bernunes@bluewin.ch](mailto:cave.bernunes@bluewin.ch) ou au 027 456 51 41. **Vend**redi 12 septembre, Vidondée, Riddes. Infos et réservations: [www.riddes.ch/arts-et-culture](http://www.riddes.ch/arts-et-culture)

JE 11/09  
VE 12/09VE  
12/09

### MONTHEY

## Boogie blues vaudou et soul féline au Pont Rouge

Une belle décharge de boogie blues vaudou et de phéromones soul félines ce vendredi 12 septembre au Pont Rouge de Monthey. Près de 14 ans après leur premier passage dans le club, Hannibal Slim & Captain Boogie viendront distiller leurs méchants alcools rythmiques et déployer leurs transes mélodiques avec la maestria qu'on leur connaît. Et par la même occasion rapprocher un peu les parfums industriels du Chablais

valaisan des moiteurs de la Louisiane. Question moiteurs, Tabby DeVille en connaît un rayon. Mais les siennes, Tiziano Zandonella, les fait parler des fenêtres embuées des clubs soul de Memphis. La Stax plutôt que Tamala Motown et Détroit, de la soul granuleuse, jouée avec toute la science de la retenue d'un épétant trio. **JFA** **Vend**redi 12 septembre, Pont Rouge, [www.pontrouge.ch](http://www.pontrouge.ch)

### VENTHÔNE

## Expo à quatre mains

Elles se sont rencontrées dans plusieurs expositions collectives et posent toutes les deux un œil attentif sur les traces laissées par le temps qui passe. Elles ambitionnaient depuis longtemps de faire dialoguer leurs créations et c'est désormais chose faite. Céline Salamin mène une recherche à partir d'observation de moisissures, s'inspirant des différentes teintes pour ses œuvres, qu'elle met en valeur dans de vieux cadres glanés ici ou là.

Marie-Laure Miazza part, quant à elle, de matériaux chinés qu'elle assemble pour former des objets hétéroclites parfois mis sous globe. Une exposition à quatre mains

JUSQU'AU  
28/09

qui permet de questionner avec délicatesse la beauté de ce qui reste. **SR** **Galerie Château de Venthône, jusqu'au 28 septembre. Plus d'infos: www.galerie-venthone.ch**

DU 11  
AU 14/09

### SIERRE

## La poésie de Kae Tempest

Une prison pour femmes comme décor et la musique et la poésie comme puissances libératrices. Dans «Inconditionnelles», le public suit l'histoire de trois femmes incarnées par les comédiennes Léa Gigon, Shannon Granger et Joséphine Thurre, tout en se laissant porter par le frottement des cordes de trois musiciennes (Ariane Issartel, Mathilde Soutter et Anna Swieton). Il y a Chess, qui chante dans sa cellule à la recherche d'une forme d'évasion. Et puis Serena, sa codétenue et âme sœur, qui apprend sa mise en

liberté conditionnelle. Les deux femmes sont dévastées à l'idée d'être séparées. Face à la solitude et avec l'aide de Silver, une productrice au passé sombre, Chess se met à composer des chansons pour dompter son passé, sans imaginer qu'il puisse la rattraper. Dans une puissante ode à la joie, «Inconditionnelles», mis en scène par Pierre Boulben, porte haut et fort le rap et la poésie brute de Kae Tempest grâce aux voix et aux instruments de six femmes. **SR** **Du 11 au 14 septembre, Théâtre les Halles. Infos: www.theatre-leshalles.ch**