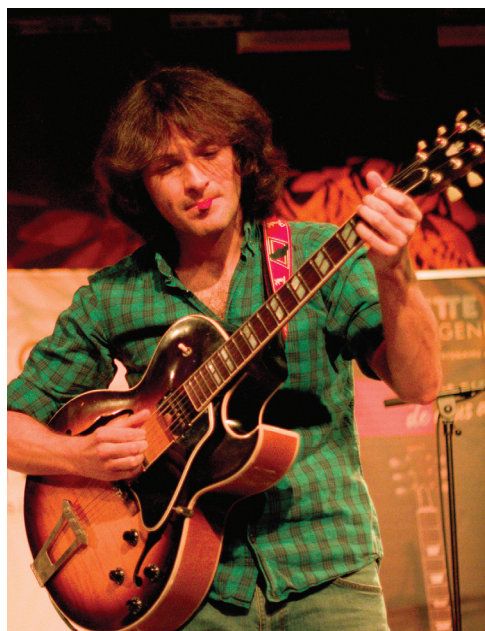




Elina Duni & Rob Luft au Chaudron ©STEPHANE METTIVIER

qui viennent se greffer à son gré sur n'importe quel segment d'une interprétation, sans en compromettre le moins du monde la cohérence. Du grand art.

Et puis, seconde raison de notre ébahissement, il y a cette formule du duo voix-guitare avec son compagnon Rob Luft. On parle traditionnellement, pour ce type de choix minimaliste, de dépouillement (les duos Ella Fitzgerald-Joe Pass, entre autres exemples), sauf qu'ici le sentiment est celui d'un débordement de musicalité. Parce que la guitare de Rob Luft est une sorte de raccourci de l'histoire du jazz, des antédiluviens Carl Kress-Dick McDonough aux plus actuels Julian Lage ou Peter Bernstein. Cela permettra à Elina d'éviter la case « disque-de-jazz-avec-big-band »,



grand fantôme toujours opérant des chanteuses de jazz : la guitare encyclopédique de Rob lui apporte les sensations fortes du plus rutilant des big bands. **MB**

Saint-Luc (VS) Festival Jazz Sous Les Etoiles du 11 au 14 septembre 2025

Le festival Jazz Sous Les Etoiles porte bien son nom ! Perchée à 1650 m d'altitude, dans le village valaisan de St-Luc, la manifestation propose chaque année un éventail de musiciens hors pair, dans un décor alpestre de rêve, face à un panorama de carte postale. Loin du tumulte urbain, les concerts se succèdent dans une ambiance chaleureuse, où la convivialité et la bonne humeur sont au rendez-vous. Pour sa treizième édition,

du 11 au 14 septembre, le festival n'a pas failli à sa réputation en accueillant pas moins de neuf formations, sur six scènes différentes, parmi lesquelles la salle polyvalente, l'église, la place du village ou un restaurant d'altitude ! Un vrai tour de force organisé avec brio par une poignée de bénévoles pour la plupart. Ces quatre jours ont vu défiler une palette de musiciens issus d'horizons et de styles très différents, le résultat d'une programmation d'une grande originalité.

Des jam sessions ont prolongé chaque soirée, emmenées tambour battant par l'extraordinaire pianiste Gabriel Zufferey auquel se joignaient souvent les têtes d'affiche du jour ! De beaux échanges entre musiciens de tous bords. Le festival a commencé le jeudi soir avec l'ensemble de

Sangoma Everett, et son hommage à Miles Davis pour son album « A Tribute To Jack Johnson ». Trois jours plus tard, le dimanche, la manifestation se déroulait en grande partie sur la place du village, par une météo bénie des dieux. Elle avait débuté le matin par une prestation toute en douceur du trio Dialogue(s). Puis, à l'initiative de François Lindemann, un concert de percussions, constituées d'artisans locaux sous la direction de Cyril Regamey, enchantait le public pour un événement exceptionnel en forme de spectacle champêtre. Le pianiste vaudois a clôturé le festival dans l'église de St-Luc, rassemblant autour de lui plusieurs brillants musiciens. Une raclette accompagnée du verre de l'amitié mit fin à cette belle édition 2025 ! Rendez-vous l'année prochaine ! **PhM**



François Lindemann, Cyril Regamey, Ganesh Geymeier, Heiri Känzig dans l'église de St-Luc ©WALTER HUG