

Une 13^e édition qui promet des moments d'exception

Du 11 au 14 septembre 2025, Saint-Luc accueillera la 13^e édition de Jazz sous les Étoiles.

Cette année encore, les organisateurs ont concocté un programme éclectique qui ravira tous les amateurs de jazz, des plus traditionalistes aux adeptes de fusion moderne.



Sangoma Everett

Le festival s'ouvrira en fanfare le jeudi 11 septembre avec un événement de premier plan, **la première suisse du projet de Sangoma Everett autour de Miles Davis**. Ce septet d'exception revisite l'album mythique *Tribute to Jack Johnson* que le trompettiste légendaire avait composé pour le documentaire consacré au boxeur. Une relecture personnelle et moderne qui promet d'envoyer les notes vers les étoiles dès la première soirée.

Vendredi 12 septembre

Exquisicion, quatre musiciens qui explorent la relation entre

musique traditionnelle et contemporaine avec une instrumentation réduite aux vents et percussions. Leur univers puise dans les mythes alpins et les anciennes cultures musicales, parfaitement en phase avec l'environnement de Saint-Luc. Puis place au Trio Prisme qui nous emmène dans un voyage musical plein de contrastes, alternant entre poésie et groove intense.

Samedi 13 septembre – Une journée riche en émotions

En fin de matinée Chloé Marsigny Sextet vous proposera un jazz moderne et rafraîchissant.

Passionnée d'astronomie, la clarinettiste Chloé Marsigny devrait trouver l'inspiration à proximité du sentier des planètes pour ce concert d'altitude unique. À 17 heures une rencontre intimiste entre la chanteuse valaisanne Sylvie Bourban et le pianiste français Jean-Christophe Cholet, avec leur duo qui vous invite à une balade dans l'univers des standards de jazz. En soirée eMa Collectif Sextet - *Tribute to David Sanborn* - à la Salle Polyvalente. Les professeurs de l'École des Musiques Actuelles de Genève rendent hommage au regretté David Sanborn, disparu l'an dernier. Jazz fusion, funk, rhythm & blues : toute la palette musicale du saxophoniste sera revisitée par ce collectif de haute volée.

Dimanche 14 septembre – carte blanche à François Lindemann qui fête ses 75 ans

On commence la journée avec Dialogues Trio pour une musique évocatrice alternant ambiances feutrées et rythmes soutenus, dans l'esprit des formations sud-africaines de Dollar Brand. Les trois musiciens complices créent ensemble un moment d'intimité profonde et de sagesse méditative particulièrement réussi. L'après-midi la place de la Marmotte accueillera une polyrythmie villageoise. François Lindemann y présente un happe-

ning sonore inédit débutant par une immersion dans les sons artisanaux d'antan (scies, marteaux, machines à coudre) réinterprétés en partition vivante ; un prélude sonore qui nous relie à la mémoire des lieux et de ses habitants. Une procession musicale menée par Cyril Regamey aux percussions et Jean-Jacques Pedretti au cor des Alpes conduira le public vers l'église pour le concert à 16h : Echos Spirituels, avec au piano François Lindemann, Guillaume Perret au saxophone et Heiri Känzig à la contrebasse, ils seront rejoints par les Fifres et Tambours. Cette expérience unique célèbre le lien entre tradition et création contemporaine dans un moment suspendu entre passé et présent. De quoi s'offrir une parenthèse de sérénité quasi-spirituelle pour clore ces quatre jours de festival.

Jazz sous les Etoiles 2025 s'annonce comme une édition mémorable, avec des projets originaux dans le cadre toujours enchanteur de St-Luc.

Rendez-vous du 11 au 14 septembre pour vivre le jazz comme on l'aime.

Nathalie Monnet

Photos : Jazz sous les étoiles



Sylvie Bourban et Jean-Christophe Cholet



François Lindemann