



S U M M E R T I M E
 Vos verres solaires à votre vue **OFFERTS**
 à l'achat d'une paire de verres optiques !

HANSEN
 OPTIQUE

Logo: **optiswiss**

Journal de **Sierre** **N° 8**
 Vendredi
 24 avril 2026



Jazz Day Valais 9 et 21
Sierre swingue
 ASLEC 4-5
60 ans en portraits
 HC Sierre 12-13
Que la fête fut belle!

P.P.A. – Poste CH SA – 1950 Sion 1 | Bimensuel | Distribution tous ménages

PUBLICITÉ

Le Nouvelliste **SA 2 MAI 20h30** **BÉRENGÈRE KRIEF**
 humour *Sexe* **RECTO VERSO** **sallerectoverso.ch**



Vous avez une info, des photos?
www.lejds.ch | redaction@lejds.ch | +41 27 451 12 22

Du jazz avec verve

Le très multiple Vincent Baud assume la direction du festival Jazz sous les étoiles à St-Luc. Avec une actu qui se focalise sur le Jazz Day (voir notre jolie couverture), c'est le moment idéal pour un portrait.

► JOËL CERUTTI



SABINE PAPILLOU

ST-LUC Vincent Baud est un homme aux fonctions kaléidoscopiques. Vous croyez le saisir sous l'angle d'un gestionnaire de patrimoine ? Léger changement de perspective. Et le voilà en ancien député ou ex-secrétaire général du Centre Valais romand. Autre modification d'angle et Vincent Baud se mue en prof de français à l'Ecole Ardevaz ou en associé dans la maison d'édition Gore des Alpes. On déplace l'horizon et le voici animateur au Quartier culturel de Malévoz. Ce n'est pas fini. Il y a quelques semaines, il est nommé directeur adjoint de l'Interprofession de la vigne et du vin (IVV). «Beaucoup de gens ont envie de me rencontrer avant que je ne prenne ces fonctions début mai», observe-t-il, le regard amusé. Et j'ai gardé LE poste qui concerne notre district : directeur de Jazz sous les étoiles, le Festival de Saint-Luc qui vous offre un concert dans le cadre du «Jazz Day» (lire page 20 de cette édition).

«Assez déliant»

Le cumul des tâches – relire les 887 signes qui commencent cet article – relèguerait-il cette dernière fonction à un rôle honorifique? «Ah nonononon !», répond Vincent Baud, devant un café, un lundi matin. «Il y a la recherche des sponsors, les budgets, les relations avec les partenaires, le public, cela prend un temps énorme !» Notre directeur, impliqué donc, garantit que les semaines

avant et pendant une édition de Jazz sous les étoiles se transforment en une nova d'adrénaline. «On assiste à une montée de stress, cela peut être assez délirant...»

Par exemple, lorsqu'il faut gérer une grève des transports en France qui donne un tempo de retard à des artistes invités.

Nous arrivons au moment des deux questions essentielles. Inévitables. Voire un peu bateau. Comment le Nendard Vincent Baud s'est-il retrouvé en hauteurs anniviardes? «Une sale histoire !», résume-t-il en riant. En gros, voici bien cinq ans, Vincent Baud accompagne des auteurs de Gore des Alpes au Salon du Livre de Genève. Une édition délocalisée de Palexpo en direction des joyeux quartiers de la ville. Dans un resto, il croise un membre du comité de Jazz sous les étoiles (un certain Pierre-Alain dont nous ne dénoncerons pas le nom de famille) aux alentours de 21-22 heures. Vincent Baud découvre non seulement qu'il existe un festival de jazz à St-Luc mais qu'il est en quête d'un président. Le courant passe si bien que, dans l'enthousiasme du moment, Vincent Baud s'autodésigne volontaire. «Ben, c'est moi !» Dans le lendemain qui déchante, il apprend par téléphone que sa candidature si spontanée est acceptée. Au vu de l'agenda décrit dans les 2577 signes qui précèdent cette phrase, Vincent Baud se doit de répondre : «Euhh, laisse-moi trois mois et

je vais te trouver quelqu'un d'autre.» Depuis, il n'a déniché aucun volontaire... «C'est un festival qui a grandi progressivement et qui commence à être coté en Suisse. Je vois aussi que les Anniviards s'engagent énormément et qu'il compose à présent un bon tiers de notre public.»

Un vrai jazzophile

Nous voici à la seconde question bêta. Oui, Vincent Baud adore le jazz. Il s'y est mis dès l'âge de 11 ans, influencé par son copain Stéphane Darioli. Il a d'abord tapé au hasard dans les vinyles qui se présentaient (à l'époque les disquaires existaient...). Des découvertes en amènent d'autres. Un coup de cœur pour Art Blakey le conduit vers John Coltrane, puis Miles Davis ou Thelonious Monk, voire McCoy Tyner. En voyage à New York, Londres ou du côté de Genève, il vit aussi le jazz en live. S'il s'investit à St-Luc, c'est parce qu'il croit à cette cause musicale. «En septembre, cette année, nous aurons un grand nom, Daniel Humair...», se réjouit-il. Alors non, Vincent Baud ne regrette pas les 150 heures de travail que lui prennent annuellement Jazz sous les étoiles. Cela se voit à celles qu'il a dans les yeux. ■

Infos

www.jazzsouslesetoiles.ch

Sierre swingue again!



Le Val Big Band (Hacienda, grande scène, 16h15) dirigé depuis 27 ans par Michel Weber. Un concert qui rendra hommage à la légende du jazz Duke Ellington. DR

Le Jazz Day prend quelques jours d'avance en terre sierroise. Le 25 avril, vous ne saurez plus où donner des tympans ou taper du pied. Avant-goût.

► JOËL CERUTTI

SIERRE Petit rappel des fêtes. Depuis exactement quinze ans, le Jazz Day rayonne le 30 avril tout autour du globe. Une date qui a été arrêtée par l'UNESCO elle-même en personne et sur l'initiative du pianiste Herbie Hancock, ambassadeur de bonne volonté auprès de l'organisation.

Second petit rappel de sa philosophie. Ce 30 avril met «en lumière le jazz et son rôle diplomatique de rassembleur des peuples du monde entier.» Au lieu de bloquer un détroit par étroitesse stratégique, c'est du swing qui envahit 190 pays «from New York to Abu Dhabi».

Cela change.

En 2026, Chicago sera la ville phare de cette manifestation internationale. A la grande joie d'Herbie Hancock. «C'est dans l'auditorium de mon lycée à Chicago que j'ai découvert le jazz, un événement qui a fait naître en moi une passion et un engagement indéfectibles envers cet art puissant. Le jazz a ouvert les portes de la créativité, de l'expression de soi et de la liberté. J'espère que cette Journée inspirera les jeunes artistes et le public comme elle m'a inspiré durant ces années formatrices.»

Pas de labour mais du rythme

En Valais, on aime prendre un tempo d'avance. Le 30 avril tombe un jeudi, très mauvais jour pour une nation laborieuse comme la nôtre. Le Jazz Day est avancé au samedi 25 avril sur décision de l'as-

sociation valaisanne. «Celle-ci a été initiée par Sion Jazz en collaboration avec l'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle du Valais (EJMA-VS). Plusieurs organisateurs d'événements de Jazz du Valais sont devenus membres et associés lors de la séance constitutive du 1er décembre 2021 dont JazzStation à Sierre, Jazz sous les étoiles à Saint-Luc et Sion Jazz à Sion pour ne citer que les principaux», amorce le communiqué de presse.

Un public conquis

Et son rédacteur voire cheville ouvrière, Jean-Claude Métrailler resitue le contexte harmonieux et harmonique. «Depuis toujours, le Valais porte haut les couleurs et les ambiances de ses vallées qui descendent vers la plaine du Rhône. Que ce soit les groupes folkloriques et les danses traditionnelles, les fanfares et les chorales de villages... toutes et tous rassemblent les Valaisannes et les Valaisans autour des valeurs du bien vivre ensemble. Ouvert à d'autres cultures et accents musicaux, notre canton participe à l'émulation du Jazz grâce aux nombreuses formations de qualité qui enchantent un public conquis.»

En synthèse, cette 5e édition 13 étoiles se passe pour la seconde fois consécutive dans la Cité du Soleil. Comme l'an dernier, quatre scènes – Buffet de la Gare, BMS et Hacienda – se dédient gratuitement à quatorze concerts. Ni plus et surtout pas moins. Avant-goût pour vous faire envie avec plein plein de photos autour de ces mots. ■

Infos

Le programme complet sur www.jazzdayvalais.ch



Swing Maniak (Nicolas Fardel et Greg Pittet) ajoute la contrebasse de Patrick Perrier pour son concert au Buffet de la Gare dès 11 h. SAMUEL DEVANTÉRY



Yves-Yann Lavaly, pianiste et compositeur de jazz originaire de la Martinique. Un piano solo, vers 15h15, à la Bibliothèque Médiathèque. DR



Ravi Ramsahye 4tet (choisi par Jazz sous les Etoiles) dès 18h15 à la grande scène de l'Hacienda. DR



Francis Coletta, guitariste de renom international, invité par le Duo Elevation (Hacienda, grande scène, 20h30), concert offert par JazzStation. ARCHBALD ADHOCK