

ACTUALITÉS

septembre-octobre 2026

B.B. King l'invite même en première partie sur plusieurs de ses concerts, lançant sa carrière internationale. Il a joué avec Joe Bonamassa, Eric Johnson, Andy Timmons, Kirk Fletcher, Raphael Saadiq et Mick Jagger. En première partie, nous aurons le plaisir de retrouver **Amaury Faivre** (après la Jazz Parade de l'AGMJ en automne 2025), artiste de blues-folk acoustique mêlant guitare, voix et harmonica. Tous les détails sur : www.bagblues.ch

RÉGIONAL

Avishai Cohen Quintet au Victoria Hall de Genève le 20 octobre 2026

Un Avishai Cohen peut en cacher un autre... Il s'agit bien ici du contrebassiste renommé, et non pas de son homonyme trompettiste. Le bassiste et chanteur convoque sur scène de jeunes talents. Son nouveau quintet mêle habilement jazz, mélodies orientales et improvisations. Une soirée riche en émotions, avec Avishai Cohen (b, voc), Yuval Drabkin (sax), Yonatan Voltzok (tb), Itay Simhovich (p), et Eviatar Slivnik (dm). Un concert Jazz Classics de la saison Prestige Artists. Site : <https://www.prestigeartists.ch/>

Jazz Onze+ Festival Lausanne, du 27 octobre au 1er novembre 2026

En 2027, le festival lausannois célébrera ses 40 ans d'existence. En attendant cet anniversaire, la 39e édition ne sera pas en reste avec une offre particulièrement riche, toujours dans le respect du jazz et en maintenant une programmation exigeante. Citons entre autres Stella Cole (jeune chanteuse dont on parle beaucoup et qui interprète des standards), Immanuel Wilkins



Stella Cole IYANKA CORRAY

4tet, Elina Duni & Rob Luft, Isaiah Collier, Nate Smith, François Lindemann & Alvin Queen Sextet, Kurt Rosenwinkel, Hiromi, et le vénérable pianiste Kenny Barron, qui évoquera son dernier album Songbook, en compagnie d'une des meilleures jeunes chanteuses actuelles, Ekep Nkwelle, américano-camerounaise de 25 ans. Pour l'avoir vue au Marians JazzRoom à Berne, elle est la digne héritière des plus grandes (Sarah Vaughan, Diane Reeves, Dee Dee Bridgewater, ...). Tous les détails sur :

<https://jazzonzeplus.ch/>

James Carter à Thonon le 6 octobre 2026

Ne manquez pas ce splendide saxophoniste pour une date exceptionnelle à la Maison des Arts de Thonon. Pour l'avoir vu notamment au Marians Jazzroom de Berne, il vaut vraiment le détour. Natif de Detroit, il joue avec Wynton Marsalis à 17 ans, puis avec Lester Bowie. Multi-instrumentiste, il peut passer des standards à des courants plus électriques, au blues ou au gospel, avec une (apparente) facilité et une virtuosité sans faille. Les musiciens qui l'accompagnent sont Gerard Gibbs (p), Hilliard Greene (b) et Alex White (dm). À 57 ans, James Carter est au sommet de son art et empoigne l'histoire du jazz afro-américain avec respect et modernité. <https://mal-thonon.org>



James Carter PIERRE-YVES SALIQUE



Kenny Garrett MAXIME GUTHFREUND



ECHOS DU JAZZ

Gabriel Décoppet · Vincent Baud

Chorus d'octobre à décembre 2026

Rappelons que votre Club One More Time collabore avec le club lausannois Chorus, sur certains concerts, quand l'occasion se présente. Le trio Paolo Fresu/David Linx/Gustavo Beytelmann (les 22 et 23 octobre) et le 4tet d'Olivier Ker Ourio (les 11 et 12 décembre) sont de ceux-là. Pour le surplus, Chorus ne présentera pas moins de 18 concerts d'ici à la fin de l'année, sans compter les soirées EJMA et HEMU, et la carte blanche donnée au pianiste Thierry Lang. Citons un hommage à Michel Portal avec Daniel Humair (le 24 octobre), Samuel Blaser 4tet (le 6 novembre), le Big Band de Montreux (le 7 novembre), et Delfeayo Marsalis & Eric Alexander (le 21 novembre). Programme complet sur :

<https://chorus.ch/>

Kenny Garrett aux Jumeaux Jazz Club de Lausanne

Autre légende américaine du saxophone, Kenny Garrett sera aux Jumeaux Jazz Club de Lausanne le dimanche 18 octobre 2026 à 17h00. Il fut partenaire de Miles Davis. Son projet « Sounds from the Ancestors », qu'il présentera, rend hommage aux figures qui ont influencé l'artiste américain depuis ses débuts et tout au long d'une longue carrière qui aura marqué plusieurs générations de musiciens. Il montre aussi à quel point le saxophoniste est toujours resté ouvert à de nombreux styles de musique, comme la soul, la musique afro-cubaine, le hip-hop ou la musique africaine. Site : <https://www.jumeaux.club> GD

Jazz sous les Étoiles à Saint-Luc (VS) – nouvelle édition « jazz altitude » !

Et si, le temps d'un week-end, vous changiez d'air et montiez le son ? Du 10 au 13 septembre, Jazz sous les Étoiles

ACTUALITÉS

septembre-octobre 2026

transformera Saint-Luc en village musical. Dans un hôtel historique, sur la place de la Marmotte, à Tignousa ou dans l'intimité de la salle de concert, le jazz sera partout : il se glisse dans les ruelles, se partage autour d'un verre et résonne face aux sommets. Cette 14e édition réunira notamment le trio Sellin/Celea/Humair, Sarah Lancman, Evaristo Perez et Fleurine, ainsi que quelques-unes des voix les plus inspirées de la scène suisse. Concerts, masterclass, atelier pour les enfants et une exposition accompagneront quatre jours de rencontres. Programme et billetterie : www.jazzsouslesetoiles.ch VB



Sarah Lancman © by Shervin Lainez

NATIONAL

La revue Jazz'n'More de retour !

Notre ami et membre de la rédaction Pierre-Alain Jaussi a explosé de joie en apprenant la résurrection de la revue Jazz'n'More. Le patron Sebastian Brunner lui a fait part de son récent édito. En voici quelques extraits. «Après son arrêt fin 2025,

l'histoire de JAZZ'N'MORE semblait s'achever après près de 30 ans. C'est pourquoi nous sommes d'autant plus heureux d'ouvrir ensemble aujourd'hui un nouveau chapitre.

Les réactions suscitées par l'arrêt de la publication ont démontré l'importance de JAZZ'N'MORE sur la scène jazz suisse. De nombreux musiciens, promoteurs, festivals, clubs, labels, journalistes et lecteurs ont exprimé leur soutien. Car le magazine est bien plus qu'une simple revue : pendant des décennies, il a accompagné et reflété le paysage musical en Suisse et au-delà (...). Avec la création de l'association JAZZ'N'MORE, une nouvelle structure a été mise en place pour publier et poursuivre le développement du magazine. (...) C'est un nouveau départ. Pour que JAZZ'N'MORE survive, il a besoin d'une communauté de lecteurs qui défendent un journalisme culturel indépendant. C'est pourquoi nous vous invitons à soutenir JAZZ'N'MORE en vous abonnant, en devenant membre de l'association ou en vous impliquant comme mécène (...). Ensemble, nous ferons en sorte que ce magazine demeure un point de rencontre incontournable pour tous les passionnés de cette musique». Site : <https://jazznmore.ch>



Kyle Eastwood IMAGO/BESTIMAGE



Ronnie Foster FOUADOLICIOUS

«Création» d'un nouveau label de jazz en Suisse

À 91 ans, l'infatigable producteur suisse Werner Uehlinger vient de transformer sa raison sociale Hat Hut Records (créé en 1975) en un nouveau label : **Alay**. Sans lui, la musique d'avant-garde d'après-guerre et le (free) jazz contemporain n'auraient pas acquis la présence et l'importance qu'elles ont aujourd'hui. Allez consulter son site, il s'y trouve quelques pépites discographiques, comme Duke Ellington « From Fargo Live 1940 », Marion Brown, Albert Ayler, Bix

ECHOS DU JAZZ

Gabriel Décoppet · Vincent Baud

Beiderbecke « With The Wolverines, Sioux City Six, His Rhythm Jugglers & Frank Trumbauer 1924 to 1928 », Louis Armstrong « Hot Five & Hot Seven At 100 ». Tous les détails sur : <https://www.alay.ch>

Des nouvelles du côté du Marians Jazzroom de Berne

Hormis un prestigieux Festival chaque printemps, le Marians Jazzroom propose une très belle saison de jazz et de blues. Du 8 au 12 septembre 2026 c'est le Quintet du contrebassiste **Kyle Eastwood** qui ouvrira le bal. Fils du grand Clint, Kyle est devenu un bassiste incontournable de la scène jazz et un compositeur émérite de musiques de films tels que « Mystic River », « Million Dollar Baby » ou encore « Gran Torino ». En exclusivité suisse, les concerts de Kyle à Berne seront enregistrés pour un nouvel album. Avec Kyle Eastwood (b), Quentin Collins (tp, bugle), Brandon Allen (sax), Andrew McCormack (p), Chris Higginbottom (dm).

Du 29 septembre au 3 octobre, se produira le trio de l'organiste funk et soul jazz **Ronnie Foster**. Né en 1950 à Buffalo, il découvre l'orgue Hammond et apprend auprès du légendaire Jimmy Smith. Il joue avec Stanley Turrentine, George Benson, Grant Green, Stevie Wonder, Grover Washington, Jr., Roberta Flack, Lalo Schiffrin, David Sanborn, ... Ses albums enregistrés pour Blue Note dans les années 1970 sont devenus culte après l'émergence de l'acid jazz. Avec Ronnie Foster (hammond B3), Michael O'Neill (g), Chris Foster, son fils (dm). D'autres artistes seront dévoilés ultérieurement.

Site : <https://www.mariansjazzroom.ch> GD