

La magie du jazz opère toujours à St-Luc

Du 10 au 13 septembre, St-Luc vibrera une nouvelle fois au rythme du jazz. Pour sa 14^e édition, le festival Jazz sous les Etoiles confirme ce qu'on pressentait depuis quelques années déjà : ce petit rendez-vous annivierd est devenu un rendez-vous qui compte, fidèle à un public toujours plus nombreux et toujours aussi curieux.

Il faut dire que le jazz a ce pouvoir particulier d'envoûter sans prévenir. Une improvisation, un silence suspendu entre deux notes, une rencontre entre musiciens qui se répondent et le charme opère. C'est exactement cet esprit que le festival cultive depuis quatorze ans, en misant sur des lieux atypiques et variés, autant que sur la qualité de sa programmation.

À la barre de cette édition 2026, une figure bien connue en Valais : Vincent Baud a repris la présidence de l'association, apportant à ce festival déjà bien

vivant son énergie et ses multiples casquettes. Une continuité qui ne dit pas son nom, tant l'homme partage la passion du jazz qui anime St-Luc chaque année en septembre.

L'an dernier déjà, le festival avait marqué les esprits avec un hommage vibrant à Miles Davis autour de l'album Jack Johnson, ou encore avec cette fameuse polyrythmie villageoise réunissant une douzaine d'artisans du village sous la baguette de Cyril Regamey, un concert dont on parle encore en Anniviers. Cette année, la programma-

tion ne faiblit pas et réserve même un moment d'exception : la venue de Daniel Humair. Né à Genève, batteur et peintre, Daniel Humair est une figure majeure du jazz européen. Installé à Paris dès ses vingt ans, il a côtoyé les plus grands noms de la scène internationale, de Dexter Gordon à Chet Baker et s'est illustré par une polyvalence rare, du dixieland au free

jazz. À 88 ans, il se produira à St-Luc dans le cadre du trio Sellin-Celea-Humair avec ses deux comparses, le pianiste Hervé Sellin et le contrebassiste Jean-Paul Celea. Une soirée qui s'annonce déjà comme l'un des sommets de cette édition.

D'autres belles pointures viendront enrichir l'affiche : la chanteuse Sarah Lancman, qui clôturera le festival avec



**Points forts
2025**



Polyrythmie villageoise



SANGOMA EVERETT

PUBLICITÉ

**34^e MARCHÉ
DES CÉPAGES**
REBSORTENWANDERUNG



**SIERRE
VEYRAS
MIÈGE**

12.09.2026

www.marchedescepages.ch



**ESCAPE GAME
DÉGUSTATION À L'AVEUGLE
BLINDEGUSTATION**

son timbre chaud et sensuel, le pianiste genevois Gabriel Zufferey, enfant du pays, ou encore la chanteuse néerlandaise Fleurine, autorité de la musique brésilienne, attendue pour un programme aux couleurs latines.

Comme à chaque édition plusieurs concerts s'invitent dans les hôtels et restaurants du village, offrant une proximité entre artistes et public. Le jazz se déploie aussi en plein-air, à l'image de l'Orchestre Alpestre Trio qui revisite les mélodies

alpines à Tignousa, ou de la Valaisanne Camille Favre-Bulle qui posera sa voix sur la Place de la Marmotte. A noter également, tout au long du festival, l'exposition de dessins d'Isa Ecklin, qui croque les musiciens sur le vif.

De quoi confirmer, une fois de plus, que le Jazz sous les étoiles n'est pas qu'une image : c'est bien sous le ciel anniviar d que la magie continue d'opérer.

Nathalie Monnet
Photos: Jazz sous les Etoiles



ORCHESTRE ALPESTRE TRIO



CHRISTOPHE LEU & PHILIPPE DRAGONETTI

Edition 2026



SARAH LANCMAN TRIO



XAVIER NUSSBAUM 4tet